

Diuenge 25 d'abril, a les 18h, Concert Inaugural del Nou Orgue, presidit pel cardenal Tarcisio Bertone, Secretari d'Estat del Vaticà

L'orgue de Montserrat s'estrena amb Bach, el Virolai i Bruckner

L'organista Theodor Flury tocarà la *Passacaglia* i *Tocatta i fuga en re menor* de Bach, i una improvisació sobre el Virolai, mentre que a la 2a part s'interpretarà el *Te Deum* de Bruckner, sota la direcció de Salvador Mas, amb l'Escolania, l'Orfeó Català i l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

Montserrat, 16 d'abril de 2010. Diuenge vinent, 25 d'abril, a les 18h., tindrà lloc a la Basílica de Santa Maria el **Concert Inaugural del Nou Orgue de Montserrat**, presidit pel cardenal Tarcisio Bertone, Secretari d'Estat de Sa Santedat Benet XVI, que al final de l'acte pronunciarà unes breus paraules. El concert constarà de dues parts: la primera anirà a càrrec de l'organista P. Theodor Flury, monjo benedictí d'Einsideln (Suïssa), que interpretarà, com a record del P. Abat Cassià M. Just, la *Passacaglia* de J. S. Bach –va ser la peça amb la que es va acomiadar abans de morir-; seguirà una improvisació sobre el cant del Virolai i, finalment, la *Tocatta i fuga en re menor* de J. S. Bach.

La segona part anirà a càrrec de l'Escolania de Montserrat, la Capella de Música de Montserrat, l'Orfeó Català, l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida i solistes vocals, tots sota la direcció de Salvador Mas, que interpretaran el *Te Deum* de A. Bruckner per a solistes, cor, orgue i orquestra.

Entre les dues parts hi haurà l'acte de lliurament de l'instrument a l'Abadia de Montserrat a càrrec del president de Caixa Penedès –entitat que ha garantit el finançament de l'instrument-, Josep Colomer; una breu presentació de l'orgue a càrrec del seu constructor, Albert Blancafort; i, finalment, l'acceptació de l'obra per part del P. Abat Josep M. Soler.

El concert té un caire institucional i comptarà amb la presència d'una nombrosa representació del Govern, d'institucions civils i eclesiàstiques de Catalunya. També hi serà present un bon grup de padrins que han participat en la campanya de construcció de l'orgue. L'acte –al qual només s'hi pot accedir per invitació- serà retransmès per Televisió de Catalunya, a partir de les 18.30h. A Montserrat, les persones que vulguin seguir en directe el concert i no disposin d'invitació, podran fer-ho a la Sala Puig i Cadafalch –a la qual s'hi accedeix pel Museu de Montserrat-, on hi haurà instal·lada una pantalla gegant.

A les sis de la tarda, puntualment, s'iniciarà el concert. Tot sonant la Marxa Pontifícia s'obrirà la porta principal de la basílica i farà la seva entrada el cardenal Tarcisio Bertone, acompanyat del P. Abat Josep M. Soler. Per aquesta raó, l'accés a la basílica quedarà tancat a les 17.50h i, per tant, es recomana arribar a Montserrat amb prou temps i utilitzar com a mitjà de transport el Cremallera de Montserrat (www.cremallerademontserrat.cat).

Acreditacions de premsa per al concert: abans de dimecres 21

Al **Centre de Coordinació Pastoral** (ubicat a l'esquerra de la Plaça de Santa Maria, al costat del claustre gòtic) hi haurà l'oficina d'acreditacions, oberta de les 17 a les 17.30h. Per tal d'agilitzar el procés, cal enviar un correu-e abans de dimecres, dia 21, a l'adreça oscarbardaji@abadiamontserrat.net amb el nom i cognoms de cadascuna de les persones que vol acreditar-se, i el mitjà de comunicació al que pertany. Durant el concert, els mitjans de comunicació comptaran amb un espai reservat en dues capelles de la basílica, amb possibilitat d'obtenir el so directe del concert i els parlaments.

El nou instrument

El nou orgue de Montserrat ha estat construït a Collbató (Baix Llobregat), a l'empresa *Blancafert, Orgueners de Montserrat* i ha estat possible gràcies a l'aportació de Caixa Penedès, juntament amb la contribució d'altres entitats i de més de 4.000 persones particulars que han apadrinat tubs o han ajudat a sufragar les despeses de construcció de la infraestructura necessària. Té 4.242 tubs, fa 12,5 metres d'alçada i 5,5 d'amplada, i pesa uns 12.000 quilos. En total, han calgut més de 22.000 hores de treball per fer possible una peça elaborada de manera totalment artesanal, que compta amb quatre teclats manuals i un de pedal –cadascun dels quals fa sonar un cos diferent, com si es tractés d'instruments independents, que s'anomenen: cadireta, orgue major, expressiu, batalla i pedal-.

Els 4.242 tubs s'agrupen en diferents famílies anomenades registres, que l'organista pot fer servir per fer combinacions. El de Montserrat en té 63, la qual cosa aporta una quantitat extraordinària de possibilitats. Aquest nou instrument permet la interpretació de tot el ventall de literatura organística, des de Bach fins a les obres més contemporànies, la qual cosa situarà Catalunya entre els més alts nivells musicals internacionals, ja que compta amb les prestacions dels orgues més grans d'Europa.

Departament de Premsa i Comunicació de Montserrat

93 877 77 75 / 606 942 948 / oscarbardaji@abadiamontserrat.net