

El P. Abat de Montserrat i els consellers de Cultura de Catalunya i de Menorca presideixen la vetllada literària de la revista montserratina

## Miquel de Palol, Cèlia Sànchez-Mústich i Pau Faner, guardonats amb els Premis Crítica Serra d'Or

**“Serra d'Or ha augmentat en uns quants milers el nombre de subscriptors i a partir de gener de 2011 serà sempre a tot color”, afirma el P. Josep Massot, director de la revista i de Publicacions de l'Abadia de Montserrat**

Barcelona, 29 d'abril de 2010. Miquel de Palol ha estat guardonat amb el **Premi Crítica Serra d'Or 2010 de Novel·la** per l'obra *El testament d'Alcestis*. Cèlia Sànchez-Mústich s'ha endut el de **Poesia** per *A la taula del mig* i Pau Faner el de **Narració** per *El cant de l'Alosa*. Aquestes han estat tres de les catorze obres, corresponents a les quatre categories en què estan dividits els **Premis Crítica Serra d'Or**, una festa de la literatura catalana, celebrada a l'Hotel Alimara de Barcelona, que reuneix una farcida representació dels autors en llengua catalana des de 1967 i que enguany ha arribat a la 44ena. edició.

El P. Abat de Montserrat, Josep M. Soler, juntament amb el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, Joan Manuel Tresserras, i el conseller de Cultura del Consell Insular de Menorca, Joan Lluís Torres, presideixen aquesta 44a. edició, en la qual s'han premiat obres corresponents a les categories **Literatura i assaig, Recerca, Teatre i Literatura infantil i juvenil**. Dins de cada apartat, el jurat –format per cinc membres i per encàrrec de *Serra d'Or*– ha tingut la llibertat per atorgar els premis, en les diferents modalitats, a les obres més destacades de les publicades l'any 2009, i sense que s'hagin presentat a concurs. Cal recordar que els Premis Crítica Serra d'Or no tenen dotació econòmica i consisteixen essencialment en la proclamació del veredicte i en el lliurament d'una serreta d'or, de solapa, que representa la distinció, a càrrec del director de Publicacions de l'Abadia de Montserrat (PAMSA), i de la revista *Serra d'Or*, P. Josep Massot i Muntaner.

### **Els 14 Premis Crítica Serra d'Or de 2010**

Els **Premis Crítica Serra d'Or 2010**, dins l'apartat de **Literatura i Assaig**, han estat per **Miquel de Palol**, per *El testament d'Alcestis*, categoria de Novel·la; **Cèlia Sànchez-Mústich**, per *A la taula del mig*, categoria de Poesia; **Pau Faner**, per *El cant de l'Alosa*, Narració; **Josep M. Castellet**, per *Seductors, il·lustrats i visionaris. Sis personatges en temps adversos*, categoria de Memòries Literàries; i **Jaume Creus**, per *Poesia completa*, d'Anna Akhmàtova, categoria de Traducció.

Dins l'apartat **Premis Crítica Serra d'Or de Recerca 2010**, els guardonats han estat: **Pere Anguera** –a títol pòstum, recollirà el Premi la seva vídua–, per *L'Onze de Setembre. Història de la Diada 1886-1938* (Humanitats); **Joan Vernet** i **Ramon Parés** per *La Ciència en la Història dels Països Catalans (volum III). De l'inici de la industrialització a l'època actual* (Altres Ciències). Dins de la mateixa categoria, **Sharon G. Feldman** s'ha endut el de Catalanística per l'obra *In the eye of the storm*.

Els **Premis Crítica Serra d'Or de Teatre 2010**: al text de teatre català donat a conèixer per l'estrena o l'edició, *Peus descalços sota la lluna d'agost*, de **Joan Cavallé**; a l'espectacle teatral a **Pep Tosar**, per la creació de dos espectacles singulars estrenats al Círcol Maldà, *Molts records per a Ivanov* i *Nocturn*; i a l'aportació més interessant a **Mariaelena Roqué** per les seves brillants aportacions visuals a l'escena catalana i especialment a l'obra de Carles Santos.

Finalment, els **Premis Crítica Serra d'Or de Literatura Infantil i Juvenil 2010** han estat per a: *L'arca de Noè*, text de **Lluís Farré** i il·lustració de **Mercè Canals**, en categoria **Infantil**; **Salvador Comelles** per *El Circ*, categoria **Juvenil (Creació)**; i a **Ramon Pascual** el **Juvenil (Coneixements)** per l'obra *Guia d'arbres per a nois i noies*.

El jurat de l'apartat de **Literatura i Assaig** ha estat format per Sebastià Alzamora, Àlex Broch, Lluïsa Julià, Vicenç Llorca i Marta Nadal. El de l'apartat de **Recerca** l'han compost: Jaume Aulet, Manuel Castellet, Joan B. Culla, Manuel Jorba i Santiago Riera i Tuèbols. Joan-Anton Benach, Àlex Broch, Francesc Massip, Juan Carlos Olivares i Núria Santamaria han constituït el jurat de **Teatre**. Mentre que el de **Literatura infantil i juvenil**, també per encàrrec de *Serra d'Or*, l'han format Mònica Baró, Montse Ginesta, Teresa Mañà, Joan Portell i Núria Ventura.

### **El P. Josep Massot anuncia millores a la revista**

Durant l'acte de lliurament dels Premis, el P. Josep Massot, director de *Serra d'Or* i de Publicacions de l'Abadia de Montserrat, ha fet un balanç "plenament satisfactori" dels actes del cinquantè aniversari del començament de la segona etapa de la revista. "Malgrat la crisi econòmica, hem aconseguit augmentar en uns quants milers el nombre dels nostres subscriptors; hem aprofitat per esponjar el contingut de la revista i hi hem fet noves i valuoses incorporacions al consell de redacció, que havia quedat greument tocat després de les morts de Jordi Sarsanedas i Isidor Cònsul", ha dit el P. Massot, que ha anunciat que "a partir del mes de gener de 2011, procurarem que *Serra d'Or* sigui sempre a tot color i ens esforçarem per posar-hi dossiers, articles i columnes que resultin cada cop més atractius i més engrescadors".

El P. Josep Massot ha felicitat els premiats i ha tingut un record especial per a un d'ells, "el nostre gran col·laborador Pere Anguera, que dissortadament va morir no fa gaire, com Isidor Cònsul", i els ha agraït la seva presència.

### **Serra d'Or, més de 50 anys de servei a la vida cultural dels Països Catalans**

La revista *Serra d'Or* es va crear l'any 1955 com a circular dels treballadors de Montserrat i la seva publicació va anar en paral·lel a *Germinabit*, iniciada el 1949. La primera tenia per consiliari el P. Miquel Estradé, i la segona el també monjo de Montserrat P. Jordi Pinell. L'any 1959, les dues publicacions es van fusionar i van donar com a fruit *Serra d'Or*. *Segona època*, una revista de contingut cultural ampli, íntegrament redactada en català, on es van aplegar tots aquells intel·lectuals que, amb la voluntat clara de refer el país i amb una gran dosi de voluntarisme, veien *Serra d'Or* com l'única tribuna possible des d'on es podia dir i fer alguna cosa per al conjunt dels Països Catalans.

La diversitat ideològica de tots aquells que hi van col·laborar no va ser, en cap cas, un impediment per a tirar endavant la publicació; ben al contrari: *Serra d'Or* es va convertir en una plataforma única on les diverses veus tenien cabuda i on la voluntat de pluralisme de la revista es va fer palesa de seguida; oferia als lectors un seguit d'aportacions obertes a la cultura europea, innovadores, que sempre van tenir per objectiu la reconstrucció de la cultura catalana des del rigor, intentant fer una labor de suplència enmig del desert absolut d'aquells anys de postguerra.

Un cop passats 50 anys, es pot dir que la revista ha estat, i és, una eina insubstituïble per a entendre la vida cultural dels Països Catalans. S'ha anat adequant als nous temps, sempre obeint aquell principi primer de contribuir al desenvolupament de la nostra cultura i la nostra societat i d'incidir-hi positivament, creant debat, suscitant idees. En els darrers anys, *Serra d'Or* ha pres una nova empenta, visible en la puntualitat d'aparició, en la renovació dels col·laboradors i en l'edició dels temes; tot plegat en fa la revista més atractiva en el seu gènere d'arreu dels Països Catalans.